

LE TRAFIC DX

Généralités

Vous vous demandez peut-être quelles sont les différences entre un bon et un mauvais opérateur DX?

Elles sont de 2 types: - les connaissances sur la façon de trafiquer
- le fait d'avoir "l'oreille"

Les connaissances peuvent s'apprendre autant sur le tas (mais en dérangeant les autres), que par des cours.

Avoir l'oreille, c'est arriver à repérer un indicatif au milieu du bruit ou d'une foule d'autres indicatifs.

Dans tous les cas, une très bonne école est de faire de l'écoute avant de se lancer.

Les règles élémentaires de trafic sont les règles de courtoisies et de politesse, cela donne toujours une mauvaise image de la France et de l'Europe lorsque les gens ne respectent pas le trafic et s'insultent. Il faut savoir que les européens ont suffisamment mauvaise réputation, pour ne pas en rajouter, cela ne fait qu'inciter les stations rares à nous boycotter, car leur trafic avec nous est parfois impossible à gérer, malgré leur bonne volonté.

I Simplex

Le simplex est la manière habituelle de trafiquer (émission et réception sur la même QRG).

I.1 Appeler

Exemples d'appel:

« cq dx cq dx cq dx, F5SZK, Fox trot five Sierra Zoulou Kilo, Florida number five Santiago Zimbabwe Kilowatt, calling and listening »

« allô cq, cq twenty cq twenty meters, this is Fox trot five Sierra Zoulou Kilo, Fox trot five Sierra Zoulou Kilo, qrz qrz please? »

- Avant tout appel, écoutez quelques dizaines de secondes si la fréquence est libre (il se peut que vous n'entendiez pas un des 2 correspondants d'un QSO en cour). Demandez ensuite si la fréquence est libre: « Is the frequency free? », ou « Is the frequency in use? ». Si vous n'avez pas de réponse, commencez par un court CQ, voir si vous vous faites "engueuler".

Dans tous vos appels, plusieurs choses sont à respecter:

- Utilisez 2 alphabets différents (c'est mon avis), dont l'alphabet international. Ceci parce que tous les OM ne connaissent pas l'alphabet international, parce qu'à cause de votre accent tout le monde ne vous comprendra pas toujours.
- Ne faites pas d'appels trop longs (plus de 30 secondes), les stations ne s'arrêteront pas. Ceci à moins que vous soyez recherché et que vous ayez du mal à vous faire entendre.
- Lors d'un appel, ne dites pas 10 fois cq, et 2 fois votre indicatif. Si les stations vous entendent répéter un indicatif, elles devinent que vous lancez un CQ, par contre des stations ne s'arrêteront pas sur vous si vous tardez à donner votre indicatif.

Groupe Radio Ariège Pyrénées

- Lors d'un appel sur bandes basses (40 mètres et plus), parlez lentement et articulez le mieux possible, à cause du bruit de fond très élevé.
- Entre 2 appels, écoutez la bande, beaucoup n'écotent que des signaux à 9, se croyant sur un téléphone. Attention toutefois, à ne pas se faire piquer la fréquence par un OM se croyant chez lui, si tel est le cas, le remettre poliment à sa place en lui expliquant que la fréquence est occupée.

I.2 Répondre à un appel

- Soyez sûr que vous pouvez répondre, ne pas répondre à un « cq africa » si vous êtes en métropole, par exemple.
- Donnez seulement votre indicatif complet, sans trop de précipitation, si la station ne reprend pas le micro, recommencez en ne donnant toujours que votre indicatif. Si vous faites plus long, vous risquez de brouiller ou de vous faire brouiller, par une tierce personne que vous n'entendez pas. De plus, même si vous recevez très bien la station, l'OM peut donner le micro à une autre personne, ce que vous n'entendrez pas si vous parlez longtemps.
- Si vous savez la station très recherchée, bien qu'il n'y ait pas de monde, ne vous attardez pas, le monde va arriver. Mettez son indicatif sur cluster pour les « copains ». Si personne n'arrive après une dizaine de minutes, proposez à l'OM de le signaler, dans ce cas signalez son indicatif sur sa fréquence, pour que les OM qui vous entendent tourne leur beam dans la bonne direction.

II Le pile up

Qu'est ce qu'un pile up?

Un pile up est le fait qu'une station se fasse appeler par beaucoup d'autres en même temps.

Dans ce cas là, les OM sont obligés d'attendre qu'on leur donne le micro, chacun étant mis en attente.

Dans ce genre de trafic, les contacts se doivent d'être le plus court possible, afin de permettre à chacun d'avoir la carte QSL dans sa collection. Donc, vous ne donnez que votre indicatif et votre report. Pas de place pour le prénom s'il y a beaucoup de monde, et en aucun cas pour autre chose.

Les règles à respecter:

- Ne donnez que les 2 dernières lettres de votre indicatif, et ceci uniquement lorsque vous entendez QRZ. Ecoutez rapidement avant de redonner vos lettres.
- Si la station est débordée, elle risque de trier les indicatifs par chiffres. « only number one, QRZ? », pour les stations ayant le chiffre 1 dans leur indicatif. Dans ce cas, attendez que votre numéro arrive, la station reprendra à 1, une fois arrivé à 0.
- Si la station est beaucoup appelée, elle risque de faire une liste, dans ce cas tout le monde donne ses 2 lettres, la station dit périodiquement les groupes de lettres qu'elle a dans sa liste, ensuite elle rappelle les OM un par un. Si vous n'êtes pas dans la liste (entre 10 et 20 calls), attendez la prochaine.
- Même en plein pile-up, si la station est un OM français, n'hésitez pas à appeler en français, il vous donnera sans doute la préférence, même si vous êtes plus faible. Mais n'abusez pas de votre nationalité commune pour ne pas respecter le trafic ou commencer à tailler la bavette, ou les prochains français seront « tunés ».

- Lorsque l'on entend un pile up, la station est rare, il est préférable d'attendre que l'OM donne son indicatif, plutôt que de le demander, ce qui alourdi le trafic. En effet l'OM ne perdra pas son temps à répéter son indicatif à chaque fois. Ne jamais oublier que le maître mot est rapidité.

III Split ou (semi-)duplex

Le split: émission et réception sur 2 fréquences différentes.

A quoi sert le split?

Le split sert pour une station rare à être sur de se faire entendre par la meute de Dxeurs qui l'appelle.

Lorsque cette station dit « QRZ? », tout le monde appelle, il devient rapidement difficile pour cette station de gérer le pile-up. En effet, lorsqu'elle veut donner le micro, étant donné que tout le monde appelle, d'une part l'appelé risque de ne pas entendre, d'autre part ceux qui sont en train de parler n'entendent pas que le micro a été donné à quelqu'un et vont continuer à appeler. Pour éviter tout cela, soit la station rare répète plusieurs fois l'indicateur appelé jusqu'à ce que tout le monde se taise, soit elle trafique en split, ce qui est beaucoup mieux.

Une autre application du split est de communiquer avec des pays qui n'ont pas le droit d'émettre sur la même bande de fréquence que vous. Par exemple les USA ont le droit d'émettre en phonie entre 7.150 et 7.300kHz, dans ce cas on appelle entre 7.040 et 7.100, et on reçoit plus haut.

- Lorsque l'on entend l'OM trafiquer en split, on attend que l'opérateur donne sa fréquence de réception (ce qu'il fait périodiquement). On peut accélérer les choses en cherchant 30 kHz autour de la fréquence émission où se trouve le monde, s'assurer dans ce cas qu'il s'agit du bon pile up.
- Parfois l'annonce est difficile à comprendre, ex: « FT5WF FT5WF 5 UP », pour signaler que FT5WF écoute 5kHz plus haut que sa fréquence d'émission.
- Si l'on passe d'un trafic simplex en duplex, on change la fréquence de réception, afin que les Oms qui ont entendu parler de vous (clusters...), vous trouvent. On annonce sa fréquence de réception: « I'm listening 10 up », « I'm receiving on 215 (pour 14.215 si vous êtes sur 14MHz) ».
- Parfois, lorsqu'il y a beaucoup de monde, il n'y a pas une fréquence mais une bande de fréquence de réception. Par exemple: « I'm listening from 210 to 230 », « I'm receiving between 210 and 230 »

IV Trafic avec Net Control

Ce mode de trafic se fait avec une station rare, qui a du mal à se faire entendre, donc à gérer un pile up. Cela peut également se faire parce que l'OM ne sait pas gérer le pile up. Certains OM n'aiment pas ce genre de trafic, d'une part car il favorise la triche, d'autre part il leur est demandé de n'ouvrir la bouche que pour confirmer le report reçu, et donner le report (le répéter souvent puisque l'on a du mal à se faire entendre).

Ce genre de trafic se fait en simplex et ne se fait pas en CW.

Groupe Radio Ariège Pyrénées

- Le net control peut être n'importe qui, mais il doit être bien équipé puisqu'il doit pouvoir converser facilement avec la station rare. Il doit demander à la station rare si elle est intéressée pour avoir un net control. Parfois la station rare demande un net control: « if you want to do the net control, call now ».
- Un bon net control ne fait pas répéter les reports plus de 2 fois, ceci pour éviter que les correspondants citent tout les chiffres.
- Vous devez toujours répéter le report que vous avez reçu, s'il est correct, le net control dira « good contact ».
- Vous n'avez pas le report où il est faux, il dira « negative contact ».
- Vous n'avez qu'un seul chiffre de bon, par exemple vous entendez 53, le net control vous dira « the first figure is OK », et demandera au correspondant de répéter uniquement le second. Certain net control ne vous aident pas, afin de limiter la triche.
- Seul les OM à qui le net control a donné le micro doivent appeler. Pour ce faire, il fait au départ une liste de 10 à 20 calls, une fois la liste faite, il recommence. Lorsqu'il fait la liste, le mieux est de lancer uniquement les 2 lettres de votre suffixe, de tourner l'antenne vers lui car une multitude d'OM l'appellent.
- Un net control prudent marquera les indicatifs complets sur un papier au fur à mesure que ceux-ci passent, avec les reports échangés, au cas où la station rare se perdent dans ses notes, où qu'elle n'ait pas l'occasion de breaker pour redemander quelque chose. Il est inutile qu'il conserve ce papier.
- Si vous trafiquez avec un net control non francophone, et que le DX soit francophone, échangez les reports en anglais, afin que le net control puisse valider le contact par "good contact".
- Un net control mal fait laisse une mauvaise image de l'OM, tout comme s'il trafique mal. Ce rôle doit donc être tenu par quelqu'un qui a un minimum d'expérience.

V Les nets

Un net est un rendez-vous sur les ondes, à heure, jour et fréquence fixe. Ce rendez-vous est ouvert à tous, le trafic est géré par un ou plusieurs net control. Le but est de faire faire des contacts DX aux participants. Certains nets échappent à la règle, et sont fait pour le trafic d'urgence, exemple: the sea net.

- Pour entrer dans le net, il faut attendre que le net control le demande par « QRZ? » ou « beaming Europe, anybody check in? ».
- Vous faites alors partis de la liste des personnes étant sur le net, cette liste sera répétée régulièrement pour que tout le monde sache qui il peut appeler.
- Lorsque vous voulez appeler quelqu'un, vous le demandez au net control, vous n'appellez pas directement.
- Lorsque vous sortez du net, vous appelez le net control, pour lui dire que vous « check out ».
- Si vous ne faites que passer momentanément, et que vous ne soyez pas recherché, n'entrez pas. De même s'il y a beaucoup d'européens (par exemple si le net est organisé par des européens). Si tout le monde se signale, il n'y aura pas de place pour le trafic DX.
- Même si vous n'êtes pas entré, il sera toujours temps de le faire. Dans tous les cas, s'il y a une station rare, le net control lancera « QRZ? » pour faire une liste.
- l'intérêt de plusieurs net control est d'appeler dans plusieurs directions rapidement, chacun étant tourné dans des directions différentes.

VI Les contests

Les contests sont des concours, chacun a ses règles et son mode de calcul des points.

Les scores dépendent de plusieurs critères comme: le nombre d'OM contacté, le nombre de pays, sur combien de bandes, le nombre de zone CQ...

Le but étant d'aller le plus vite possible, on s'échange systématiquement des reports de 59, afin que chaque OM ne perde pas de temps à rentrer le report. A ce report de 59 s'ajoute le groupe de contrôle. Celui-ci dépend du contest, il peut être un numéro progressif, son numéro de zone CQ, son âge, la date de sa licence...

Tout le monde ne donne pas toujours le même groupe de contrôle, par exemple pour le contest du REF, les français donnent leur département, les étrangers un numéro progressif.

Les logs (carnets de trafic) doivent être envoyés au responsable du concours, en précisant dans quelle classe on participe, si l'on désire officialiser sa participation. Les QSOs des logs sont vérifiés à partir des autres logs pour éliminer les tricheurs.

- Les contests ne doivent avoir lieu que dans les portions de bande réservées.
- Même si vous ne participez pas, vous pouvez envoyer votre log au responsable pour qu'il vérifie les autres.
- Quasiment aucun concours n'utilise les bandes WARC.
- Le plus grand contest est le CQWW.

VII Le packet cluster

Le packet cluster est un réseau d'information packet en temps réel consacré au DX. Il n'est absolument pas obligatoire, et est même dénigré par certains à cause de son principe.

Cela demande un équipement VHF packet, on reste en permanence connecté au packet cluster qui vous envoie automatiquement les informations que les OMs connectés y mettent. Par exemple, un italien entend un DX rare, il mettra l'information (call + fréquence) sur le cluster, cinq minutes ou une demi-heure plus tard au maximum, s'il n'y a pas de problème dans le réseau, l'information s'affichera sur votre écran. Si la propagation n'est pas tombée et si la station est toujours là, il ne vous reste plus qu'à tenter de faire le contact. De votre côté, si vous entendez un DX rare, vous le mettrez aussi sur le réseau, pour en faire profiter les autres. On peut également trouver des messages sur les activités DX (expéditions, qsl manager...), des informations (QSL route, MUF, info de propagation...).

- *DX « fréquence » « indicatif » « commentaire »* : sert à signaler un DX.

Par ex: DX FT5WE 14202.5 via F5GTW.

- *SH/Q « indicatif »* : donne les informations Qsl sur un indicatif.

- *SH/DX/10*: donne les 10 dernières informations DX (par défaut les 5 dernières).

VIII Les diplômes

Pratiquement toutes les associations nationales font des diplômes. Il s'agit de contacter une liste d'OM (membres de l'association), un certain nombre de département ou de région, un certain nombre de pays...

Le plus connu est le DXCC (DX Century Club) qui consiste à contacter plus de 100 contrées de la liste du même nom.

Bien sûr plusieurs classes existent, suivant que les contacts aient été fait en CW, en phonie, sur une seule bande...

Pour obtenir un diplôme, il faut envoyer les QSL prouvant les contacts et la contribution demandée par l'association.

IX Les QSLs

La QSL est la preuve du contact. Il ne faut jamais oublier que votre QSL peut servir à obtenir un diplôme, pour cette raison, elle doit être clairement remplie. Si vous n'avez pas de QSL personnelle, vous pouvez vous servir d'un ordinateur pour en faire une ou en acheter une sans indicatif. La carte postale pose problème car elle n'est pas au format QSL qui est plus petit. Si vous voulez trafiquer souvent, le mieux est de faire imprimer une QSL, celles monochromes habituellement utilisées sont très peu onéreuses.

Lorsque vous faites un contact, si vous voulez faire un échange, vous devez demander la « QSL info », c'est à dire où envoyer la QSL. La réponse sera via « buro », « via direct », « via manager » (direct ou buro). Si vous êtes dans un pile up, ne demandez pas, mais attendez que l'opérateur le donne. On peut également trouver les informations QSL sur packet, sur internet, et sur magazine (se méfier des erreurs dans ce derniers cas).

Les règles sont les suivantes:

- vous vous devez de répondre aux QSL.
- une QSL reçu via buro, doit avoir une réponse par le même moyen.
- une QSL reçu en direct, doit avoir une réponse avec l'aide de la contribution reçue.
- s'il n'y a pas de contribution ou si elle est insuffisante, il vous appartient de choisir le mode de renvoi.
- les QSL que vous envoyez via le REF doivent être classée par pays, et par département (le marquer au crayon sur la QSL) pour la France, ceci afin de faciliter le tri.
- l'envoi par bureau ne peut se faire que si vous faites partie du REF national.
- lorsque vous demandez une QSL en direct, vous devez mettre obligatoirement une enveloppe self adressée (de préférence autocollante), avec la contribution en dollar ou IRC.
- la contribution est de 1 dollar (green stamp) ou d'un IRC, au minimum. Si vous demandez plusieurs QSL, ou si le pays est éloigné, plusieurs peuvent être souhaitables pour avoir un retour.
- certaines expéditions ne répondent pas si vous envoyez moins de 3 dollars.
- la contribution n'est pas censée couvrir l'impression de la QSL, mais son transport (les QSLs monochromes sont peu chères).
- donc, pour un envoi en France, une ETSA suffit.
- certains opérateurs préfèrent des IRC, alors que d'autres préfèrent les greens stamps. Aucune règle n'existe en la matière. Il en est de même pour les envois direct ou buro.
- ne pas inscrire d'indicatif sur l'adresse, certains pays ont des facteurs peu scrupuleux.
- lorsque vous envoyez une enveloppe self adressé, mettez votre indicatif à l'intérieur au crayon à papier, sur le rabat, s'il n'est pas sur l'adresse. Un manager qui traite des dizaines de lettres risque de les mélanger et de ne plus savoir laquelle vous appartient.
- lorsque vous recevez une QSL, alors que le contact n'est pas dans votre carnet de trafic, vous devez la rayer, marquer « NOT IN THE LOG », et la renvoyer.
- vous devez répondre à un écouteur comme à un OM, l'écouteur doit vous indiquer avec qui vous étiez en QSO.

Les petits trucs à savoir:

- Voici les fréquences de trafic des îles ayant un numéro IOTA (Island On The Air).
CW : 28040, 24920, 21040, 18098, 14040, 10114, 7030 and 3530 kHz.
SSB : 28560, 28460, 24950, 21260, 18128, 14260, 7055 and 3765 kHz.
Le net IOTA est sur 14260 kHz à 1300 UTC le samedi et sur 21260 à 1300 UTC le dimanche.
- La fréquence normale des expéditions sur 20 mètres est 14.195.
- Les américains ne peuvent émettre en phonie qu'entre 7.150 et 7.300 (en plein dans les radios internationales).
- Les japonais ne peuvent émettre en phonie qu'au-dessus de 3.794 (jusqu'à plus de 3.800).
- Les américains ne peuvent émettre en dessous de 14.150 en phonie, et même en dessous de 14.240 pour certaines classes d'opérateurs.
- Les français se regroupent entre 14.115 et 14.140 en phonie.
- La bande 1.8 Mhz est appelé TOP BAND, « cq top band... ».
- Si vous avez un prénom (first name, appelé plus couramment handle) long, trouvez un diminutif, il est illusoire de vouloir épeler une dizaine de lettres en DX.
- Le réseau français DX est tous les soirs sur 14.170, à 16h30 TU. Vous pouvez y entendre et y donner des infos DX. Certains OM signalent également les DX qu'ils viennent de contacter à l'instant.
- Pour connaître la propagation, vous avez un réseau de balises sur 14.100, 18.110, 21.150, 24.930 et 28.200 qui transmettent successivement un trait à 100, 10, 1 et 0.1 watts (voir annexe 1)

LEXIQUE:

BAREFOOT (pieds nus): être barefoot, travailler sans ampli: « are you bare foot ? ».

CQWW (CQ world wide) : c'est le nom du contest organisé par le magazine CQ américain. C'est le contest regroupant le plus de participant, les bandes sont alors surchargées.

DXCC : C'est le nom du diplôme le plus connu, on peut l'avoir à partir de 100 pays contactés. La liste DXCC est la liste des préfixes comptant pour ce diplôme, et repris pour la plupart des autres diplômes. C'est donc une référence, une expédition de grande envergure n'opérera que depuis un QTH faisant partie de la liste. Une des polémiques actuelle est que le conseil de l'Europe ne fait pas partie de cette liste, alors que l'ONU en fait parti.

GREEN STAMP (timbre vert): c'est l'appellation du dollar, rappelons qu'il est normalement interdit d'envoyer de l'argent par la poste.

IOTA (Island on the air): c'est le nom d'un contest favorisant le trafic avec les îles. La plupart des îles sont actives ce jour là. Il ne veut pas dire pays, est considéré comme île toutes celles qui ont un numéro IOTA. Plusieurs îles ont un numéro sur les côtes métropolitaines. Exemple de numéro: AF008 (prononcer AFRICA 0 0 8) pour Crozet.

IRC (international response coupon): coupon donnant droit à l'envoi d'une lettre de 20g dans n'importe quel pays membre de l'union internationale des postes.

KEY: manipulateur morse

KEYER: manipulateur électronique

LOG: carnet de trafic, « you are not in my log ».

NET: rendez-vous DX régulier, programmé par certains OM et géré par ceux-ci

NET CONTROL: OM qui gère les QSO.

PILE UP: c'est lorsque des dizaines de stations appellent la même station.

SILENT KEY: décédé, « xxx est silent key », parfois on dit « xxx a QRT ».

SKED: rendez-vous sur l'air: « can you give me a sked on 15 ». A ce propos, l'heure internationale est désignée, soit par GMT, UTC, ou ZOULOU.

TOP BAND: 160 mètres

Groupe Radio Ariège Pyrénées

ANNEXE 1

LE RESEAU MONDIAL DES BALISES COORDONNEES DE L'I.B.P. INTERNATIONAL BEACON PROJECT

D'après un texte de BERNARD DELAGE, F5DE
Résumé F6DEV

PRINCIPE : les balises émettent séquentiellement sur les fréquences
14100 18110 21150 24930 28200 KHZ

Chaque transmission d'une durée d'environ 8 à 9 secondes est constituée de l'indicatif émis en télégraphie à la vitesse de 22 mots/mn suivi de 4 traits de 1 seconde chacun. L'indicatif et le premier trait sont émis avec une puissance de 100W, les traits suivants successivement avec 10W 1W et 100mW soit un écart de -10DB entre puissances.

Chaque balise est équipée d'un transceiver Kenwood TS50, une antenne verticale, un récepteur GPS et une carte contrôleur assurant la gestion séquentielle de chaque installation. Le réseau au complet comprendra 18 balises réparties dans le monde.

LISTE DES BALISES		
INDICATIF	QTH	OBSERVATIONS
4U1UN	ONU NEW-YORK USA	OP
VE8AT	EDMONTON ALBERTA CANADA	OP
W6WX	SAN JOSE CALIFORNIE USA	OP SAUF 18 ET 24 MHZ
KH6WO	HAWAI	OP SAUF 18 ET 24 MHZ
ZL6B	WELLINGTON NOUVELLE ZELANDE	OP
VK6BP	OUEST DE L AUSTRALIE	OP
JA2IGY	MONT ASAMA JAPON	OP
BY...	CHINE	EN PREVISION
UA...	RUSSIE	EN PREVISION
4S7B	COLOMBO SRI-LANKA	OP
ZS6DN	PRETORIA REP SUD AFRICAINE	OP
5Z4B	KENYA	OP
4X6TU	TEL AVIV ISRAEL	OP
OH2B	ESPOO FINLANDE	OP
CS3B	MADEIRE	OP
LU4AA	BUENOS AIRES ARGENTINE	OP
OA4B	PEROU	OP
YV5B	CARACAS VENEZUELA	OP

Chaque balise étant activée toutes les 3 minutes pendant 50 secondes (10 secondes par fréquence) le tableau suivant permet de connaître à tout instant entre la minute 00 et la minute 59 de chaque heure la provenance du signal.

Groupe Radio Ariège Pyrénées

NOTA : RECOMMANDATION DE L'IARU, IL EST DEMANDE DE LAISSER LIBRE DE TOUT TRAFIC LES 5 FREQUENCES ALLOUEES AU RESEAU IBP (PAKET ECT)

- L'horloge de contrôle sans être obligatoirement pilotée par DCF77 (tout de même souhaitée) devra être assez précise afin de ne pas confondre deux balises.

TABLEAU D ACTIVITE DES BALISES COORDONNEES DE L'I.B.P.

Ordre d'apparition des balises en fonction du temps et de la fréquence.

MINUTES	SECONDE	14100	18110	21150	24930	28200
00 03 06 09 (+3MN) 39 42 45 48 51 54 57	00	4U1UN	YV5B	OA4B	LU4AA	CS3B
	10	VE8AT	4U1UN	YV5B	OA4B	LU4AA
IDEM CI DESSUS	20	W6WX	VE8AT	4U1UN	YV5B	OA4B
	30	KH6WO	(NA)	VE8AT	4U1UN	YV5B
	40	ZL6B	(NA)	W6WX	VE8AT	4U1UN
	50	VK6BP	ZL6B	KH6WO	(NA)	VE8AT
01 04 07 10 (+3MN) 40 43 46 49 52 55 58	00	JA2IGY	VK6BP	ZL6B	(NA)	W6WS
	10	(ND)	JA2IGY	VK6BP	ZL6B	KH6WO
IDEM CI DESSUS	20	(ND)	(ND)	JA2IGY	VK6BP	ZL6B
	30	4S7B	(ND)	(ND)	JA2IGY	VK6BP
	40	ZS6DN	4S7B	(ND)	(ND)	JA2IGY
	50	5Z4B	ZS6DN	4S7B	(ND)	(ND)
02 05 08 11 (+3MN) 41 44 47 50 53 56 59	00	4X6TU	5Z4B	ZS6DN	4S7B	(ND)
	10	OH2B	4X6TU	5Z4B	ZS6DN	4S7B
IDEM CI DESSUS	20	CS3B	OH2B	4X6TU	5Z4B	ZS6DN
	30	LU4AA	CS3B	OH2B	4X6TU	5Z4B
	40	OA4B	LU4AA	CS3B	OH2B	4X6TU
	50	YV5B	OA4B	LU4AA	CS3B	OH2B

(NA) non autorisée sur cette fréquence

(ND) non définie pour le moment

Exemple : à 00H00M00S, vous entendez 4U1UN sur 14100, OA4B sur 21250,
à 00H40M30S, vous entendez 4S7B sur 14100 JA2IGY sur 24930

Groupe Radio Ariège Pyrénées

Voici un programme gratuit qui vous permet de savoir automatiquement la balise qui émet.

Il s'agit de « beaconclock », téléchargeable à l'adresse suivante : <http://www.sni.net/kawin>

Réglez le décalage de l'heure UTC avec l'horloge de votre PC, vos coordonnées, et le programme vous donnera pour chaque bande la balise qui est en train d'émettre, plus les 3 prochaines qui vont émettre.

Pour chaque balise, le programme vous donne la distance qui vous sépare de la balise, et la direction pour diriger votre antenne, en short path (SP) et long path (LP).

Plus besoin de faire des calculs savants, la seule contrainte est d'avoir votre PC à l'heure (téléphonez à l'horloge parlante si vous ne savez pas comment faire : 3699).

Attention : l'horloge d'un PC dérive de quelques secondes au bout de quelques jours seulement.

Call sign	SP	SP Dist (Km)	LP	Frequency KHz
LU4AA	225	10 500	045	28 200
OA4B	253	9 975	073	24 930
YU5B	262	7 433	082	21 150
4U1UN	295	6 003	115	18 110
VE8AT	350	5 075	170	14 100

12:47:46 UTC Clock QTH List ?